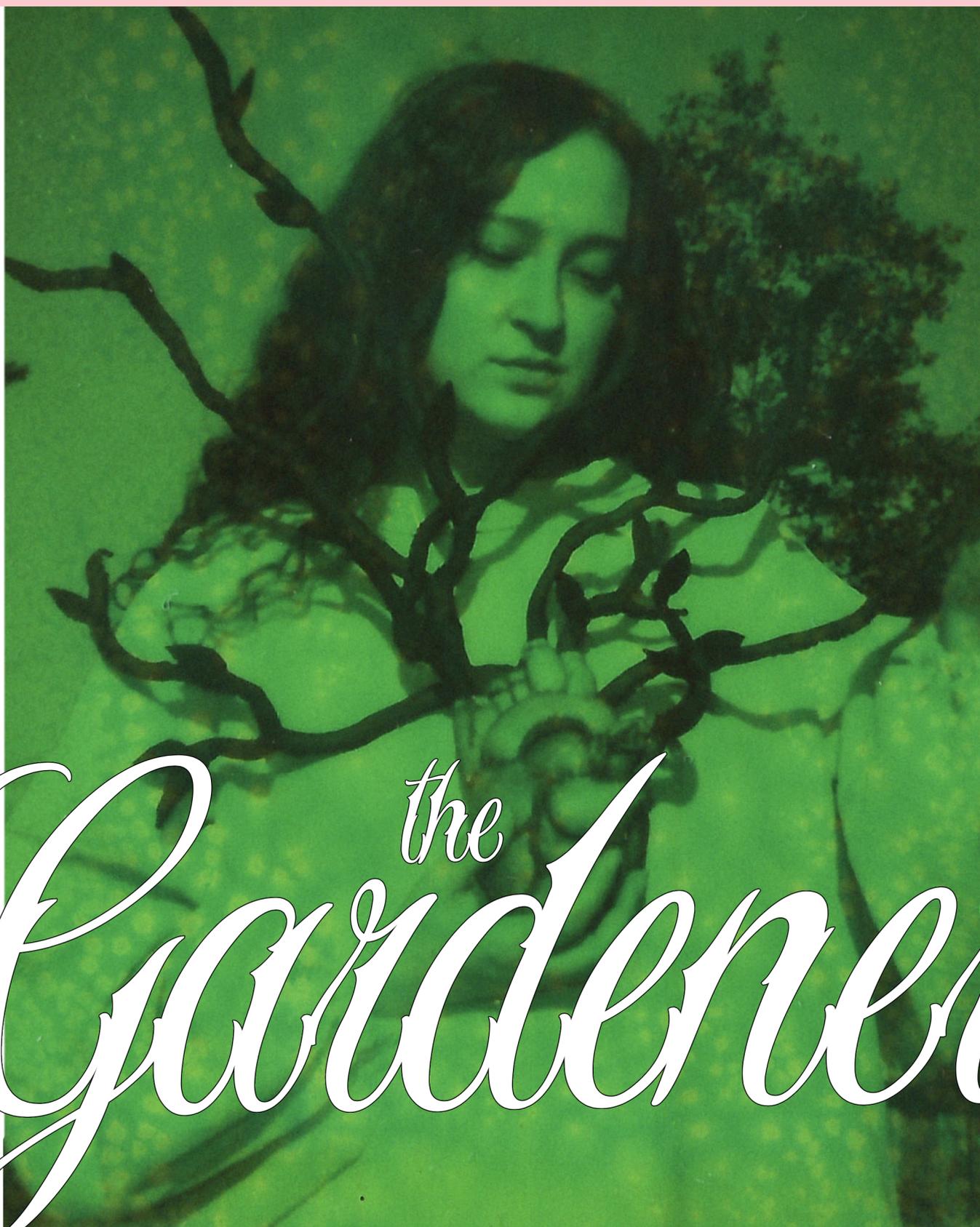


Alice Qualice

BOOKLET



the  
*Gardener*

GOMMA



# GOMMA

**GOMMA** è un'avventura in costruzione: flessibile, dinamica e mutaforma. Nasce dalla volontà di costruire una piattaforma per le arti in grado di valorizzare il processo e il prodotto di talenti emergenti e mid-career, creando un ecosistema accessibile e sostenibile per pubblici diversi e nuove collezioniste. GOMMA è una galleria d'arte, ma non solo / GOMMA è uno spazio per la progettazione, ma non solo. GOMMA cura, espone, vende, progetta, ricerca, consiglia e mette in relazione. Invita a esplorare e celebrare la creatività contemporanea con iniziative sia in loco che online. Lo spazio fisico si trova a Roma — via Augusto Dulceri 45, nel quartiere Pigneto — in una ex motofficina rigenerata.

Il programma delle mostre 2023 promuove cinque progetti inediti di artiste nazionali e internazionali: Antonio Di Cecco, Giulia Gatti, Frances Cannon, Alice Hualice, Honey Long & Prue Stent. I lavori — presentati e curati in esclusiva europea — propongono istantanee inedite e coraggiose sui temi del corpo, dell'essere umano e la sua relazione con l'ambiente.

**SEGUI**

**SCOPRI IL PROGRAMMA**



# ALICE HUALICE

## *The Gardener*

Coltiviamo, raccogliamo e sfruttiamo i nostri giardini, diamo cura per riceverne frutti. Un giardino inizia nell'intimità di una mano che tocca la terra, gira il terreno, semina o sradica distrattamente una forma di vegetazione per dare respiro a un'altra. L'essere umano è selezionatore, fecondatore, falciatore; soggetto di una relazione di cura interessata.

In *The Gardener* Alice Hualice immagina un parallelismo tra il lavoro del giardiniere e quello dell'artista, che dedica tempo a coltivare i propri frutti. A ricamare nel suo caso, richiamando immaginari ancestrali.

Un'applicazione meticolosa rivolta alla fioritura della parte immateriale del sé e dell'inconscio, a qualcosa di non immediatamente consumabile. Il soggetto-giardiniere è infatti contemporaneamente oggetto-frutto, creando un inversione tra dare e ricevere. Alice

si fa fiore e pianta per diventare parte di un giardino surreale.

Questa rappresentazione del corpo femminile come seme richiama alla forza incubatrice del suolo, oltre gli sfruttamenti mortiferi contemporanei, in comunione con una madre terra.

***The Gardener* è la prima mostra in Italia di Alice Hualice. In questo progetto l'artista crea un giardino surreale alla ricerca una nuova relazione con la natura delle proprie emozioni.**

**La serie è divisa in cinque parti che corrispondono a diverse fasi di cura e trasformazione del sé: coltivare le proprie lacrime, diventare fiore, pianta e albero, far germogliare il proprio cuore.**

***The Gardener* presenta tre sculture tessili assieme a diciannove opere fotografiche inedite (dodici digitali e sette Polaroid) dove l'artista è protagonista di una favola di trasformazione. Da giardiniere diventa un'essere vegetale, parte del giardino.**

# BIO

**Alice Hualice** (Alisa Gorshenina) è un'artista russa multidisciplinare. Lavora prevalentemente con il mezzo fotografico e la scultura tessile, creando personaggi surreali e paesaggi simbolici.

Alisa è nata a Yakshina, un piccolo villaggio degli Urali nel 1994. Dal 2000 vive a Nizhny Tagil, dove si laurea presso la Facoltà d'Arte. Lavora con diversi media come pittura, disegno, scultura, video arte, animazione e collage digitale. Nella sua ricerca artistica, Gorshenina interpreta diversi personaggi, in cui si trasforma realizzando maschere e appendici corporee in stoffa, ceramica e metallo.

A oggi ha esposto in diverse mostre collettive e personali in diverse città: Bordeaux, Ekaterinburg, Kiev, Krasnodar, Los Angeles, Mosca, Nizhny Novgorod, New York, Perm, Saratov. Con GOMMA espone per la prima volta in Italia.



IN VENDITA

IN

### **Foto piccolo formato**

20x30 cm

250,00 €

*ed. complessiva di 10*

### **Foto medio formato**

30x40 cm

500,00 €

*ed. complessiva di 10*

### **Foto Polaroid**

7x7 cm

600,00 € (autoritratto)

550,00 € (still life)

*opera unica con cornice*

### **Disegni**

20x30 cm

400,00 €

*Pastelli su carta*

### **Opere scultoree**

Dimensioni varie

*prezzo su richiesta*

## **VISITA L'E-SHOP**

OPERE

Tutte le opere in mostra sono firmate dall'artista e consegnate con autentica. I prezzi si riferiscono alle sole opere non comprensive di cornice, fatta eccezione per le foto Polaroid. Le foto digitali sono disponibili in due diversi formati con un'edizione complessiva di 10 esemplari e sono stampate su carta fotografica Matt Canson Rag Photographique 100% cotone 310 gsm. Le polaroid sono invece pezzi unici. Per maggiori dettagli visita l'e-shop o scrivici: [info@spaziogomma.com](mailto:info@spaziogomma.com)

**The Gardener**  
di **Alice Hualice** (Alisa Gorshenina)

a cura di: **Camilla Carè**  
con: **Claudia Pajewski**  
Digital & Intellectual property: **avv. Kiran Prestia**  
Ufficio stampa: **Francesca Esposito**

Traduzione: **Yuliya Danilchenko**

Assistente dell'artista: **Sergei Vlasov**

Si ringrazia:  
**Alessandra Iezzi**  
**Aurora Alma Bartiromo**  
**Elena Fortunati**  
**Fanny Nina Borel**

Laboratorio di stampa: **Luce**  
Cornici: **Zeno Arte**

Si ringrazia inoltre per il beverage: **Casale del Giglio**

**COLLABORATORI E CONSULENTI**

*GOMMA è un progetto realizzato anche grazie al POR FSE Lazio 2014-2020 – Impresa Formativa. Il fondo promuove azioni sperimentali in grado di impattare positivamente sul mondo del lavoro, al fine di sostenere processi di autoimprenditorialità capaci di creare nuove opportunità di occupazione, con particolare riferimento alla popolazione in età giovanile.*



**G O M M A**